ŞEYH ŞAMİL İLOKULU 2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

1.SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **AÇIKLAMALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| AY | HAFTA | SAAT |
| EYLÜL | 18-22 EYLÜL | 1 | **1.1.GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME** | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. |  | **Tanıma**  Hazır bulunuşlukları, gözlem,  görüşme formları, vb.  **İzleme-Biçimlendirme**  İzleme/uygulama etkinlikleri,  dereceli puanlama anahtarı,  tanılayıcı dallanmış ağaç, öz ve akran değerlendirme,  grup değerlendirme,  grup değerlendirme,  gözlem formları, vb.  **Sonuç(ürün) odaklı**  Gözlem,  görüşme formları, vb. |
| 25-29 EYLÜL | 1 | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. |  |
| EKİM | 2-6 EKİM | 1 | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. | **4 Ekim Hayvanları Koruma Günü**  Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. | Sevgi  Sorumluluk |
| 9-13 EKİM | 1 | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. | Yardımseverlik |
| 16-20 EKİM | 1 | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. | Değerler (sevgi, arkadaşlık, saygı vb.) kavramından biri veya birkaçı ele alınarak çalışma yaptırılabilir.  **29 Ekim Cumhuriyet Bayramı** | Sevgi  Saygı  Özgürlük  Adalet |
| 23-27 EKİM | 1 | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. |
| KASIM | 30 EKİM – 3 KASIM | 1 | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | **Kızılay Haftası Etkinlikleri**  Sınıfta müzik, şiir, öykü, masal, anı, örnekleri sunularak öğrencilerin duygu ve hayal dünyaları zenginleştirilir. Daha sonra öğrencilerin sunulan eseri drama yoluyla ifade etmeleri sağlanır. Sunulan eserlerden yola çıkılarak görsel çalışmalar yapılır. | Özgürlük |

ŞEYH ŞAMİL İLOKULU 2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

1.SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **AÇIKLAMALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| AY | HAFTA | SAAT |
| KASIM | 06-10 KASIM | 1 | **1.1.GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME** | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | Sınıfta müzik, şiir, öykü, masal, anı, örnekleri sunularak öğrencilerin duygu ve hayal dünyaları zenginleştirilir. Daha sonra öğrencilerin sunulan eseri drama yoluyla ifade etmeleri sağlanır. Sunulan eserlerden yola çıkılarak görsel çalışmalar yapılır.  **(10-16 Kasım) Atatürk Haftası Etkinliklerine yer verilir.** | Vatanseverlik | **Tanıma**  Hazır bulunuşlukları, gözlem,  görüşme formları, vb.  **İzleme-Biçimlendirme**  İzleme/uygulama etkinlikleri,  dereceli puanlama anahtarı,  tanılayıcı dallanmış ağaç, öz ve akran değerlendirme,  grup değerlendirme,  grup değerlendirme,  gözlem formları, vb.  **Sonuç(ürün) odaklı**  Gözlem,  görüşme formları, vb. |
| 13-17 KASIM | 1 | G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. | Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerinde düzenlenmesi sağlanır.  **24 Kasım Öğretmenler Günü etkinliklerine yer verilir.** |  |
| 20-24 KASIM | 1 | G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler. | Sevgi  Saygı |
| 27 KASIM- 1 ARALIK | 1 | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. | Eşitlik |
| ARALIK | 4-8 ARALIK | 1 | G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder. | Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur. |
| 11-15 ARALIK | 1 | G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır. | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak uygulamalar yaptırılır. | Eşitlik |
| 18-22 ARALIK | 1 | G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır. | Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak uygulamalar yaptırılır. |

ŞEYH ŞAMİL İLOKULU 2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

1.SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **AÇIKLAMALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| AY | HAFTA | SAAT |
| ARALIK | 24-28 ARALIK | 1 | **1.1.GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME** | G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar. | Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bunun aynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu anlatılır. |  | **Tanıma**  Hazır bulunuşlukları, gözlem,  görüşme formları, vb.  **İzleme-Biçimlendirme**  İzleme/uygulama etkinlikleri,  dereceli puanlama anahtarı,  tanılayıcı dallanmış ağaç, öz ve akran değerlendirme,  grup değerlendirme,  grup değerlendirme,  gözlem formları, vb.  **Sonuç(ürün) odaklı**  Gözlem,  görüşme formları, vb. |
| OCAK | 31-04 OCAK | 1 | G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar. |  |
| 07-11 OCAK | 1 | G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur. | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ile şekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir.  Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | Yardımlaşma |
| 14-18 OCAK | 1 | G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur. |
| ŞUBAT | 4-8 ŞUBAT | 1 | G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | **Renk:** Ana renk  **Çizgi:** Zikzak, nokta, dalgalı, spiral  **Biçim/Şekil:** Geometrik, organik | Özgürlük |
| 11-15 ŞUBAT | 1 | G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | **Renk:** Ana renk  **Çizgi:** Zikzak, nokta, dalgalı, spiral  **Biçim/Şekil:** Geometrik, organik |
| 18-22 ŞUBAT | 1 | **1.2.KÜLTÜREL MİRAS** | G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. | Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur. | Paylaşma |
| 25 ŞUBAT-01 MART | 1 | G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder. |  |

ŞEYH ŞAMİL İLOKULU 2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

1.SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **AÇIKLAMALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| AY | HAFTA | SAAT |
| MART | 4-8 MART | 1 | **1.2.KÜLTÜREL MİRAS** | G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler. | Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film, belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildikten sonra düşüncelerini söylemeleri istenir. | Dürüstlük | **Tanıma**  Hazır bulunuşlukları, gözlem,  görüşme formları, vb.  **İzleme-Biçimlendirme**  İzleme/uygulama etkinlikleri,  dereceli puanlama anahtarı,  tanılayıcı dallanmış ağaç, öz ve akran değerlendirme,  grup değerlendirme,  grup değerlendirme,  gözlem formları, vb.  **Sonuç(ürün) odaklı**  Gözlem,  görüşme formları, vb. |
| 11-15 MART | 1 | G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler. |
| 18-22 MART | 1 | **1.1.GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME** | G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder. | Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir. |  |
| 25-29 MART | 1 | G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır. | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. |  |
| NİSAN | 1-5 NİSAN | 1 | G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır. | Değerler (sevgi, arkadaşlık, saygı vb.) kavramından biri veya birkaçı ele alınarak çalışma yaptırılabilir. | Sevgi  Saygı  Arkadaşlık |
| 8-12 NİSAN | 1 | G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur. | Sınıfta müzik, şiir, öykü, masal, anı, örnekleri sunularak öğrencilerin duygu ve hayal dünyaları zenginleştirilir. Daha sonra öğrencilerin sunulan eseri drama yoluyla ifade etmeleri sağlanır. Sunulan eserlerden yola çıkılarak görsel çalışmalar yapılır. |  |
| 15-19 NİSAN | 1 | G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur. | Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ile şekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir.  Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir. | Yardımlaşma |

ŞEYH ŞAMİL İLOKULU 2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

1.SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SÜRE | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **AÇIKLAMALAR** | **DEĞERLER EĞİTİMİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| AY | HAFTA | SAAT |
| NİSAN | 22-26 NİSAN | 1 | 1.1.GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLEN-DİRME | G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | **Renk:** Ana renk  **Çizgi:** Zikzak, nokta, dalgalı, spiral  **Biçim/Şekil:** Geometrik, organik | Özgürlük | **Tanıma**  Hazır bulunuşlukları, gözlem,  görüşme formları, vb.  **İzleme-Biçimlendirme**  İzleme/uygulama etkinlikleri,  dereceli puanlama anahtarı,  tanılayıcı dallanmış ağaç, öz ve akran değerlendirme,  grup değerlendirme,  grup değerlendirme,  gözlem formları, vb.  **Sonuç(ürün) odaklı**  Gözlem,  görüşme formları, vb. |
| MAYIS | 30 NİSAN-4 MAYIS | 1 | **1.3.SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK** | G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder. | Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır. Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir. |  |
| 6-10 MAYIS | 1 | G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder. |  |
| 13-17 MAYIS | 1 | G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler. | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. |  |
| 20-24 MAYIS | 1 | G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler. | Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. |  |
| 27 MAYIS-31 HAZİRAN | 1 | G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar. | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. |  |
| HAZİRAN | 3-7 HAZİRAN | 1 | G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar. | Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ASIM TURGUT  1/D Sınıf Öğretmeni |  |  | Mehmet EĞİN  Okul Müdürü |